

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от " 14 " 01. 2022г.
Протокол № 13

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01

Народное художественное творчество (по видам). Вид - Хореографическое творчество

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год набора 2022, 2021, 2020, 2019

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1382

Индекс	Наименование курсов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МК, практик	формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся, ч.																																																																																																											
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Самост.(с.р.+и.п.)	Консультации							Индивид. проект (входит в с.р.)	Курс 1																																																																																																			
										Всего	Обязательная в том числе							Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе					Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе				Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе																																																																												
											Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект (входит в с.р.)						Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки						Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар.	Курс.						Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар.	Курс.	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия																																																											
		Итого часов/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57																																																											
				1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57	
				1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57	
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57			
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57			

Распределение по курсам и семестрам

не	Курс 2												Курс 3												Курс 4												Максимальная учебная нагрузка
	Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8																				
	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная																	
Семинар.																					ЦФ	Обяз. часть	Вар. часть														
Курс.																																					
Индивид. проект																																					
	21 нед				16 нед				23 нед				13 нед				19 нед																				
	в том числе				в том числе				в том числе				в том числе				в том числе																				
	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар.	Курс.	Индивид. проект	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар.	Курс.	Индивид. проект	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар.	Курс.	Индивид. проект	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар.	Курс.	Индивид. проект													
час																																					
	1134	378		756	720	34	2	733	235	498	464	34	1121	389	732	686	44	2	651	219	432	406	26	951	309	642	577	38	27								
	4				2				4				2				4																				
	7				5				5				4				6																				
	1				1				1				1				1																				
																									36		5940	1620									

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ПД.01 История мировой культуры
				[2]	ПД.05 История искусства
2	Экз	Комплексный экзамен	3	[3]	МДК.01.01 Композиция и постановка танца
				[3]	МДК.01.02.02 Хореографическая подготовка: Народный танец
				[4]	МДК.01.02.05 Хореографическая подготовка: История хореографического искусства
3	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.02.09 Хореографическая подготовка: Историко-бытовой танец
				[6]	МДК.01.02.03 Хореографическая подготовка: Балльный танец
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.02.11 Хореографическая подготовка: Эстрадный танец
				[7]	МДК.02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин
5	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.02.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с хореографическим коллективом
				[8]	МДК.01.02.01 Хореографическая подготовка: Классический танец
				[8]	МДК.01.02.04 Хореографическая подготовка: Современный танец
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.02 Хореографическая подготовка: Народный танец
				[8]	МДК.01.02.10 Хореографическая подготовка: Народно-сценический танец
				[8]	МДК.01.01 Композиция и постановка танца
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.11 Хореографическая подготовка: Эстрадный танец
				[8]	МДК.03.01.02 Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.03.01.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности
9	Экз	Комплексный экзамен	8	[2]	БД.04 Естествознание
				[2]	БД.10 Астрономия
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	БД.04 Естествознание
				[2]	БД.10 Астрономия

НО	Начальное общее образование																			
ОО	Основное общее образование																			
БД	Базовые дисциплины	ОК 10																		
БД.01	Иностранный язык	ОК 10																		
БД.02	Обществознание	ОК 10																		
БД.03	Математика и информатика	ОК 10																		
БД.04	Естествознание	ОК 10																		
БД.05	География	ОК 10																		
БД.06	Физическая культура	ОК 10																		
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10																		
БД.08	Русский язык	ОК 10																		
БД.09	Литература	ОК 10																		
БД.10	Астрономия																			
ПД	Профильные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 2.1.	ПК 3.1.							
ПД.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 2.1.												
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 2.1.													
ПД.03	Отечественная литература	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 2.1.											
ПД.04	Народная художественная культура	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 2.1.										
ПД.05	История искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 2.1.												
ПД.06	Основы этнографии	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 2.1.										
ПД.07	Культура речи	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 3.1.											
ПОО	Предлагаемые ОО																			
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 2.1.	ПК 2.2.							
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8														
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8												
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8														
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 2.1.	ПК 2.2.							
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ПК 2.4.	ПК 3.1.																	
		ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2.													
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.7.	ПК 3.1.	ПК 3.2.							
ЕН.01	Информационные технологии	ПК 3.4.	ПК 3.5.																	
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.5.							
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1.	ПК 3.4.								

ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.	ПК 3.5.										
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.	ПК 3.5.										
ОП.01	Народное художественное творчество	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 3.1.					
ОП.02	История отечественной культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
		ПК 2.2.											
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
		ПК 1.6.	ПК 2.2.										
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
МДК.01.02	Хореографическая подготовка												
МДК.01.02.01	Хореографическая подготовка: Классический танец	ОК 2	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.6.								
МДК.01.02.02	Хореографическая подготовка: Народный танец	ОК 1	ПК 1.2.	ПК 1.3.									
МДК.01.02.03	Хореографическая подготовка: Балетный танец	ОК 1	ОК 6	ОК 9	ПК 1.1.								
МДК.01.02.04	Хореографическая подготовка: Современный танец	ОК 2	ОК 4	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.7.							
МДК.01.02.05	Хореографическая подготовка: История хореографического искусства	ОК 2	ОК 4	ПК 1.5.	ПК 1.6.								
МДК.01.02.06	Хореографическая подготовка: Костюм и сценическое оформление танца	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ПК 1.3.	ПК 1.4.							
МДК.01.02.07	Хореографическая подготовка: Музыкально-танцевальные формы	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.7.								
МДК.01.02.08	Хореографическая подготовка: Основы ритмики	ОК 2	ОК 3	ОК 7	ОК 8	ПК 1.2.	ПК 1.5.						
МДК.01.02.09	Хореографическая подготовка: Историко-бытовой танец	ОК 8	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.5.							
МДК.01.02.10	Хореографическая подготовка: Народно-сценический танец	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.4.			
МДК.01.02.11	Хореографическая подготовка: Эстрадный танец	ОК 3	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.								
УП.01.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								

№	Наименование
	Кабинеты:
1	математики и информатики
2	истории, географии и обществознания
3	русского языка и литературы
4	иностранного языка
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Народного художественного творчества
7	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" по виду "Хореографическое творчество"
8	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	информатики (компьютерный класс)
10	технических средств
	Учебные аудитории:
1	с зеркалами, станками-по виду Хореографическое творчество
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий
	Гримерная:
	Костюмерная:
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
	Залы:
1	театрально-концертный (актовый) зал
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Пояснения

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - Хореографическое творчество, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года № 1382 зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г.)

Студенты, имеющие основное образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающихся по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.05 История искусства является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также распределенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая распределенную практику.

Консультации по дисциплинам предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и используются в течение учебного года в период теоретического обучения, промежуточной аттестации и подготовки к ней, а также итоговой аттестации и подготовки к ней. Исходя из специфики профессиональной подготовки студента и методической целесообразности, предусматривается проведение консультаций как в групповой, так и в индивидуальной форме. Консультации направлены на усиление профессиональной подготовки студентов к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, научно-практическим конференциям и пр.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебном плане предусмотрена практика - учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Производственная практика проводится в организациях соответствующих профилю подготовки обучающихся и реализуется параллельно теоретическому обучению.

На весь период обучения запланировано выполнение двух курсовых работ по профессиональным модулям: ПМ 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность.

По дисциплинам, требующим музыкальное сопровождение, предусматриваются концертмейстерские часы.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы", государственные экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /И.А. Пропой/ " 22 " 02 20 22 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 22 " 02 20 22 г.

ОДОБРЕНО:

решением Методического совета, протокол № 8 " 22 " 02 20 22 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 18 " 02 20 22 г. директор _____ /И.А. Машинина/